

Singer-songwriter



Agnesz Anna is mix van culturen

Een bijzondere dame is Agnesz Anna. Wellicht ken je haar van haar rollen in 'Goede Tijden Slechte Tijden', 'Moeder, Ik Wil Bij De Revue' en 'Goedenavond Dames en Heren'. Acteren en dansen deed ze als tiener al volop. De Poolse werd op tweejarige leeftijd geadopteerd door Nederlandse ouders en vloog uit naar onder meer Spanje en New York. Maar door haar werk voor muzikale tv-programma's wilde het multitalent ook gitaar leren spelen en zingen. Nu verwerkt zij muzikale invloeden uit alle culturen waar ze mee te maken kreeg, van grunge tot zwoel elektronisch. Behalve Agnesz Anna treedt in de *Machinist* ook zangeres en violiste Renske Wassink als haar alter ego Loreley op.

De Machinist, woensdag
18 januari 21.00 u